



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ταχ. Δ/ση : Παλαιά Ανάκτορα
Τ.Κ. : 49 100 Κέρκυρα
Πληροφορίες:

Τηλέφωνο : 2661030443

Κέρκυρα,

E-mail : matk@culture.gr

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Στην Κέρκυρα, σήμερα, στις **28 Νοεμβρίου 2025**, ημέρα Παρασκευή, στα γραφεία του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης, οι κάτωθι υπογράφωντες αφενός μεν η Διευθύντρια του Μουσείου κα **Δέσποινα Ζερνιώτη του Δημητρίου**, ενεργούσα για λογαριασμό του Ελληνικού Δημοσίου και αφετέρου η **Γιούλη Παρασκευή του Βασιλείου**, κάτοικος Κέρκυρας, κάτοχος του ΑΔΤ: **ΑΒ 806619**, με Α.Φ.Μ.:**105635335** (ΔΟΥ: Ιωαννίνων), Α.Μ.Κ.Α: **13067803067** και Α.Μ.Α. ΙΚΑ: **4460807**, συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα παρακάτω:

1. παρατείνεται η πρόσληψη της κας **Γιούλη Παρασκευής του Βασιλείου**, με την ειδικότητα της **Αρχαιολόγου ΠΕ με εξειδίκευση στην Ιαπωνική Πολιτιστική Κληρονομιά**, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την εκτέλεση των εργασιών του υποέργου 1 «Οργάνωση επισκέψιμων μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης & προωθητικές δράσεις προβολής στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας (Β΄ Φάση)» του έργου «Αναδιαμόρφωση επισκέψιμων Μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης και προωθητικές δράσεις προβολής στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας (Β΄ Φάση)», (MIS 6019309) στο Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027», Κωδικό Πράξης 2025ΕΠ02270002, κατόπιν της με αρ. πρωτ. **555160/30.11.2025** απόφασης παράτασης, για το χρονικό **από 01-12-2025 έως 30-11-2026** με δυνατότητα παράτασης ή ανανέωσης έως την ολοκλήρωση του εν λόγω έργου.



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



2. Ο δεύτερος των συμβαλλομένων αναλαμβάνει την υποχρέωση ανελλιπούς προσφοράς εργασίας για την εκτέλεση των ανωτέρω περιγραφόμενων εργασιών κατά το καθορισμένο χρονικό διάστημα.
3. Η απασχόληση θα είναι πενθήμερη εβδομαδιαία (40 ώρες την εβδομάδα).
4. Το ύψος του μισθού ορίζεται από το ισχύον κάθε φορά για τον Δημόσιο Τομέα ενιαίο μισθολόγιο.
5. Η δαπάνη μισθοδοσίας θα βαρύνει τις πιστώσεις του Υποέργου 1 «Οργάνωση επισκέψιμων μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης & προωθητικές δράσεις προβολής στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας (Β΄ Φάση)» του έργου «Αναδιαμόρφωση επισκέψιμων Μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης και προωθητικές δράσεις προβολής στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας (Β΄ Φάση)», (MIS 6019309) του Προγράμματος «Ιόνια Νησιά 2021-2027» (ΣΑ ΕΠ0227, ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΑΞΗΣ 2025ΕΠ02270002)
6. Ο ανωτέρω εργαζόμενος υποχρεούται να εκτελεί αυτοπροσώπως και με επιμέλεια την εργασία που της ανατίθεται καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας σύμβασης.
7. Η παρούσα σύμβαση δύναται να λυθεί δια καταγγελίας πριν την πάροδο του ορισμένου χρόνου για σπουδαίο λόγο. Ειδικότερα, συμφωνείται ότι πέραν των διατάξεων του άρθρου 672 ΑΚ, συνιστούν σπουδαίο λόγο ενδεικτικά και η επαγγελματική ανεπάρκεια, η επίδειξη αδιαφορίας για την πρόοδο των εργασιών, η πρόκληση συχνών – έστω και από αμέλεια – βλαβών σε εργαλεία ή υλικά της Υπηρεσίας, η απρεπής συμπεριφορά στους Προϊστάμενους ή συναδέλφους, η μη συμμόρφωση στις εντολές των Προϊσταμένων, καθώς και η κατ' εξακολούθηση παραβίαση του ωραρίου προσέλευσης και αποχώρησης δίχως την προηγούμενη έγκριση του Προϊσταμένου. Τυχόν άρνηση εκτέλεσης καθηκόντων ή αδικαιολόγητη απουσία του μισθωτού θα αποτελεί μονομερή καταγγελία της παρούσας σύμβασης υπαιτιότητας του εργαζόμενου.
8. Ο εργοδότης δύναται εγγράφως και αζημίως να καταγγείλει την παρούσα σύμβαση όταν συντρέχουν οι προϋποθέσεις της παραγράφου 7.
9. Η απασχόληση του εργαζόμενου σε εργασίες άσχετες με εκείνες για τις οποίες προσλαμβάνεται, απαγορεύεται.



10. Η παρούσα σύμβαση λύεται αυτοδικαίως και άνευ οποιασδήποτε προειδοποίησης ή αποζημίωσης με την παρέλευση της ημερομηνίας λήξεως που αναφέρεται στην παράγραφο 1.
11. Ο αντισυμβαλλόμενος δηλώνει ότι έλαβε γνώση των όρων της σύμβασης αυτής, τους οποίους αποδέχεται ρητά και ανεπιφύλακτα.
12. Η παρούσα συντάχθηκε σε τρία (3) αντίτυπα και αφού υπογράφηκε από τους συμβαλλόμενους δύο (2) αντίγραφα κράτησε η πρώτη των συμβαλλομένων και ένα (1) η δεύτερη.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον εργοδότη
Η Διευθύντρια του Μουσείου

Η εργαζόμενη

Δέσποινα Ζερνιώτη
Αρχαιολόγος

Παρασκευή Γιούλη



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

